

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ЗОИ

из оперетты „КРЫЛАТЫЙ ПОЧТАЛОН“

Слова Л. КОМПАНЕЙЦА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Н. МИНХА

Andante

Нар

p

Вечер под-хо-дит к но-чи, - звез-ды в ок-но гля-дят.

pp

Мы за-и-гра-лись, де-воч-ка, о-чень, ви-дишь, и-груш-ки спят.

А А Ви-дишь, и-груш-ки спят.

mf Con moto

За день у - ста - ли глаз - ки, кружит - ся го - ло - ва.

mf

rit.

p meno mosso
растерянно

Слов - но из ста - рой сказ - ки... Даль - ше за - бы - ла сло - ва...

p

tr poco più mosso

По - мню, что спят ли - ся - та, кто - то у - ви - дел сон...

rit.

a tempo

Зай - цы, жи - ра - фы и мед - ве - жа - та, цап - ля и ста - рый слон.

Темпо I

p
Вечер под-хо-дит

mf *p* *pp*

Detailed description: This system contains the first two lines of the score. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs). The first line of the piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf*, *p*, and *pp*.

к но-чи, - звез-ды вок-но гля-дят. Мы за-и-гра-лись,

pp

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamic *pp* is indicated.

де-воч-ка, о-чень, ви-дишь, и-гру-шки спят. А

pp

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamic *pp* is indicated.

// Менo mosso
pp
А Ви-дишь, и-гру-шки спят.

pp

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the score. The tempo changes to **// Менo mosso**. The vocal line starts with a fermata on the letter 'А' and then continues with the lyrics. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *pp*.